

PC 2111

.K352

Copy 1

PC 2111

.K352

Copy 1

KEY
TO

10-10-10

ENGLISH CLASSIC SERIES,

FOR

Classes in English Literature, Reading, Grammar, etc.

EDITED BY EMINENT ENGLISH AND AMERICAN SCHOLARS.

Each Volume contains a Sketch of the Author's Life, Prefatory and Explanatory Notes, etc., etc.

- | | |
|--|---|
| 1 Byron's Prophecy of Dante.
(Cantos I. and II.) | 31 Irving's Sketch Book.
(Selections.) |
| 2 Milton's L'Allegro and Il Penseroso. | 32 Dickens' Christmas Carol.
(Condensed.) |
| 3 Lord Bacon's Essays, Civil and Moral.
(Selected.) | 33 Carlyle's Hero as a Prophet. |
| 4 Byron's Prisoner of Chillon. | 34 Macaulay's Warren Hastings.
(Condensed.) |
| 5 Moore's Fire-Worshippers. (Lalla Rookh. Selected from Parts I. and II.) | 35 Goldsmith's Vicar of Wakefield.
(Condensed.) |
| 6 Goldsmith's Deserted Village. | 36 Tennyson's The Two Voices and A Dream of Fair Women. |
| 7 Scott's Marmion.
(Selections from Canto VI.) | 37 Memory Quotations. For use in High Schools and upper classes of Grammar Schools. |
| 8 Scott's Lay of the Last Minstrel.
(Introduction and Canto I.) | 38 Cavalier Poets. |
| 9 Burns' Cotter's Saturday Night, and Other Poems. | 39 Dryden's Alexander's Feast and MacFlecknoe. |
| 10 Crabbe's The Village. | 40 Keats' The Eve of St. Agnes. |
| 11 Campbell's (Al) | 41 Shakespeare's Sleepy |
| 12 Macaulay's Pilgrim's | 42 Shakespeare's Each Read-
his manual
cessful ex-
this subject
110ations.
oeapist. A
ciation for
om, includ-
over names
ce in litera-
t. |
| 13 Macaulay's Poems. | 43 Hymn on |
| 14 Shakespeare's ice. (Sele | 44 and other |
| 15 Goldsmith's III. and IV | 45 inters.
Selections.) |
| 16 Hogg's Quee | 46 The Shakespeare Speaker.
Selections from Shakespeare
for declamation. |
| 17 Coleridge's | 47 50 Thackeray's Roundabout
Papers. |
| 18 Addison's Sh | 48 51 Webster's Oration on Adams
and Jefferson. |
| 19 Gray's Ele | 49 52 Brown's Rab and His Friends. |
| 20 Scott's Lady | 50 53 Morris's Life and Death of Jason. |
| 21 Shakespeare | 51 54 Burke's Speech on American
Taxation. |
| etc. (Sele | 52 55 Pope's Rape of the Lock. |
| 22 Shakespeare | 53 56 Tennyson's Elaine. |
| King Richard II. (Selections.) | 54 57 Tennyson's In Memoriam. |
| 23 Shakespeare's King Henry IV.,
King Henry V., King Henry
VI. (Selections.) | |
| 24 Shakespeare's Henry VIII. and
Julius Caesar. (Selections.) | |
| 25 Wordsworth's Excursion.
(Book I.) | |
| 26 Pope's Essay on Criticism. | |
| 27 Spenser's Faerie Queene.
(Cantos I. and II.) | |
| 28 Cowper's Task. (Book I.) | |
| 29 Milton's Comus. | |
| 30 Tennyson's Enoch Arden. | |

LIBRARY OF CONGRESS.

PC 211
Chap. Copyright No.
Shelf K 352

UNITED STATES OF AMERICA.

From 32 to 64 pages each, 16mo. Others in Preparation. Sent by mail on receipt of 12 Cents.

PUBLISHED BY CLARK & MAYNARD, 771 BROADWAY NEW YORK.

ENGLISH CLASSICS,

FOR

*Classes in English Literature, Reading, Grammar, Etc.
With full Explanatory Notes.*

Paradise Lost. (Book I.) Containing Sketch of Milton's Life—Essay on the Genius of Milton—Epitome of the Views of the best-known Critics on Milton, and full Explanatory Notes. 16mo, cloth, flexible, 94 pages.

Paradise Lost. (Books I. and II.) With Introductory Matter and Notes as above. Cloth, flexible, 158 pages.

Scott's Lady of the Lake. *Condensed.* With Notes, etc., by Prof. W. S. DALGLEISH. Cloth, flexible, 90 pages.

Goldsmith's She Stoops to Conquer. With Notes by HAROLD LITTLEDALE, B.A., Trinity College, Dublin. Cloth, flexible, 96 pages.

The Canterbury Tales. *The Prologue* by GEOFFREY CHAUCER. With Life of the Author, Introductory Notices, Grammar, Critical and Explanatory Notes, and Index to Obsolete and Difficult Words. By E. F. WILLOUGHBY, M.D. 112 pages, 16mo, cloth, flexible.

Chaucer's The Squires Tale. With Notes. Cloth, flexible, 80 pages.

The Shakespeare Reader. Being Extracts from the Plays of Shakespeare, viz.: The Merchant of Venice—As You Like It—King John—King Richard II.—King Henry IV.—King Henry V.—King Henry VI.—King Richard III.—King Henry VIII.—Troilus and Cressida—Julius Caesar—King Lear—Othello. With Introductory Paragraphs and Notes—Grammatical, Historical and Explanatory. By C. H. WYKES, 160 pages, 16mo, cloth, flexible.

An Essay on Man. By ALEXANDER POPE. With Clarke's Grammatical Notes. 16mo. 72 pages, cloth, flexible.

Shakespeare's Plays—(SCHOOL EDITION), viz.:

Hamlet.	Macbeth.	Richard III.
Tempest.	King Lear.	King Henry VIII.
Julius Caesar.	King Henry V.	King Henry IV.,
Merchant of Venice.	As You Like It.	Part I.

Each play in one volume.

With Notes, Examination Papers and Plans of Preparation 'Selected'. By BRAINERD KELLOGG, A.M. Professor of the English Language and Literature in the Brooklyn Collegiate and Polytechnic Institute, and author of "A Text-Book on Rhetoric," "A Text-Book on English Literature," and one of the authors of Reed & Kellogg's "Graded Lessons in English," and "Higher Lessons in English." 32mo, cloth, flexible.

The text of these plays of Shakespeare has been adapted for use in mixed classes by the omission of everything that would be considered offensive. The notes have been especially selected to meet the requirements of School and College students. Printed from large type, bound in a very attractive cloth binding, and sold at nearly one-half the price of other School Editions of Shakespeare.

CLARK & MAYNARD, Publishers, New York.

A KEY
TO THE
ENGLISH EXERCISES
FOR TRANSLATION
IN
KEETELS'

ELEMENTARY FRENCH GRAMMAR

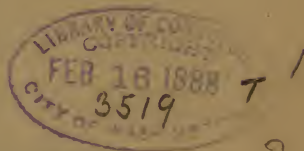
✓
FOR TEACHERS

39
11
J. G. Keetels.



NEW YORK:
CLARK & MAYNARD, PUBLISHERS,
771 BROADWAY AND 67 & 69 NINTH ST.

1888



R

PROF. KEETELS' FRENCH SERIES.

1. A Child's Illustrated First Book in French.

168 pages, 12mo, handsomely bound in cloth.

The aim of this book is to make the Study of the French language attractive and interesting to children, who have no knowledge of the English grammar. The object-lesson plan has been adopted. For this purpose the volume is handsomely illustrated by engravings especially prepared for the book.

2. An Elementary French Grammar.

For High Schools and Academies. 340 pages, 12mo.

This work is designed for students of the academic and collegiate departments. Its purpose is to train them in the principles of French grammar, and to accustom them by oral instruction to the use of the French language.

3. An Analytical and Practical French Grammar.

524 pages, 12mo.

This book, containing the advantage of the oral and the analytical method of instruction, comprises all that is necessary to teach the French language successfully, both theoretically and practically. It is a complete grammar, in which the principles of the language are developed in a logical and efficient manner.

4. A Collegiate Course in the French Language,

comprising a complete Grammar, with Rules on Gender; Reading-Lessons and Exercises for Translation; a Treatise on French Pronunciation; a Key to the Principal French Idioms; the Latin Elements, common to both the French and English; the whole being a compilation of the principles of the French Language, arranged and prepared for the study of French, in Colleges and Collegiate Institutions. 549 pages, 12mo. Cloth.

5. An Analytical French Reader :

with English Exercises for Translation and Oral Exercises for Practice in Speaking; Questions on Grammar, with References to the Author's several Grammars. Notes and Vocabulary. In Two Parts. PART FIRST: Selections of Fables, Anecdotes, and Short Stories. PART SECOND Selections from the best Modern Writers. 320 pages, 12mo.

A KEY TO THE ENGLISH EXERCISES IN THE ANALYTICAL AND PRACTICAL FRENCH GRAMMAR. (For teachers only.) 12mo. Cloth. 75 cents.

A KEY TO THE ENGLISH EXERCISES IN THE COLLEGIATE COURSE. (For teachers only.) Price, 75 cents.

A KEY TO THE ENGLISH EXERCISES FOR TRANSLATION IN THE ELEMENTARY FRENCH GRAMMAR. (For teachers only.) Price, 75 cents.

KEY

TO THE

ELEMENTARY FRENCH GRAMMAR



Thème 1.

1. Le père de l'enfant est ici. 2. La mère est dans la maison. 3. Le verre de lait est pour l'enfant. 4. L'eau est pour l'homme. 5. Où est la femme? 6. La femme est à la maison. 7. Le pain et la viande. 8. Un verre et une tasse.

Thème 2.

1. Les livres de l'enfant sont sur la table. 2. Les parents sont à l'église. 3. Les fils sont dans le jardin. 4. Les filles sont dans la maison. 5. Le garçon est dans le bateau. 6. Les chiens sont dans l'eau. 7. Où sont les chats? 8. Les gâteaux sont pour les filles. 9. Le cheval est dans l'écurie. 10. Les chevaux sont sous les arbres. 11. Marie est à la maison et Charles est à l'école.

Thème 3.

1. Le chapeau du soldat est sur la table. 2. Le père de la fille n'est pas à la maison. 3. La mère de l'enfant est dans la maison. 4. Les chevaux des généraux sont sous les arbres.

5. Le bateau de l'homme est attaché à un arbre. 6. Le mari et la femme ne sont pas ici. 7. J'ai le livre du professeur. 8. Je n'ai pas eu la plume du maître. 9. J'ai parlé au général. 10. J'ai donné les oranges aux filles. 11. J'ai prêté le crayon à Louise. 12. Je n'ai pas vu Paul.

Thème 4.

1. Tu as du courage et de la patience. 2. Charles a de l'argent, mais il n'a pas de patience. 3. A-t-il apporté du papier et des plumes? 4. Il a apporté du papier et de l'encre, mais il n'a pas apporté de plumes. 5. Marie a acheté beaucoup de café et de thé. 6. A-t-elle aussi acheté du sucre? 7. Elle n'a pas acheté de sucre. 8. Nous avons assez de sucre. 9. Avez-vous du sel? 10. Nous avons beaucoup de sel, mais peu de beurre. 11. Vous avez trop de courage, mais trop peu de patience. 12. Ils ont mangé un morceau de gâteau. 13. Elles ont bu de l'eau. 14. J'ai bu un verre de lait.

Thème 5.

1. Le petit Henri est un bon garçon. 2. Il est studieux et attentif. 3. La petite Henriette est une bonne fille. 4. Elle est studieuse et attentive. 5. Les bons enfants sont studieux et attentifs. 6. Le jeune Alexis n'est pas ici. 7. Il a une sœur qui est malade. 8. Le frère de Marie est malade aussi. 9. Le père de Jules a acheté un grand bateau. 10. Il est dans l'eau, attaché à un grand arbre. 11. L'oncle du gros Guillaume a apporté de grosses oranges qui sont très bonnes. 12. Il est riche; il a une grande écurie et beaucoup de chevaux. 13. Julie a une tante, qui est très bonne, mais elle est pauvre. 14. Vous avez apporté de mauvais papier et de mauvaises plumes. 15. Il a apporté des crayons qui ne sont pas mauvais.

Thème 6.

1. Je suis plus jeune que Paul. 2. Oui, Charles, mais vous êtes aussi moins avancé. 3. Paul est le meilleur élève de l'école. 4. Louise est aussi grande qu'Henriette. 5. Elle n'est pas si âgée qu'Henriette. 6. Julie, vous n'êtes pas très appliquée ce matin. 7. Vous n'êtes plus malade? 8. Non, mais je suis encore fatiguée. 9. Elise est une bonne élève. 10. Elle est l'élève la plus avancée de la classe. 11. Pierre est moins studieux et moins attentif que Guillaume. 12. Nous sommes contents, mais nous ne sommes pas si riches que l'oncle de Jules. 13. Julie est la première de la classe aujourd'hui. 14. Elle est toujours la première. 15. Oui, Marie, et vous êtes souvent la dernière.

Thème 7.

1. Votre cousin est mon ami. 2. Ma cousine Marie est l'amie de votre sœur. 3. Notre oncle a perdu sa montre. 4. Notre tante a perdu son mouchoir et ses gants. 5. Charles, j'ai trouvé ton parapluie dans ma chambre. 6. Louise, j'ai cassé ton ombrelle. 7. Tu es trop vif, Jean. 8. Vos neveux sont mes élèves. 9. Vos nièces sont les amies de mes sœurs. 10. Henri a trouvé votre grammaire dans sa chambre. 11. Paul et Marie ont perdu leur mère. 12. Nos amis ont vendu leurs chevaux. 13. Nous avons vendu notre bateau à vos cousins. 14. Votre petite nièce est une enfant vive; elle est très heureuse.

Thème 8.

1. Qui est ce monsieur? 2. C'est Monsieur Delmar. 3. Cette dame est Madame Delmar, sa femme. 4. Ils sont nos voisins. 5. Cette demoiselle est leur fille. 6. Mademoiselle Delmar est l'amie de ma sœur. 7. Le facteur a apporté ces lettres.

8. Ce billet-ci est pour Monsieur votre frère, le capitaine.
9. Cette lettre-là est pour le médecin. 10. Ces lettres-ci sont pour le professeur. 11. J'ai acheté de bons fruits, des pommes, des poires et des ananas. 12. Ces poires sont bonnes, n'est-ce pas? 13. Oui, mais vos pommes sont trop vertes.
14. Ces ananas sont mûrs. 15. Ils ne sont pas mauvais.

Thème 9.

1. Une année a douze mois. 2. Il y a quatre semaines dans un mois. 3. Une semaine a sept jours. 4. Un jour a vingt-quatre heures. 5. Une heure a soixante minutes. 6. Combien font cinq fois cinq? 7. Cinq fois cinq font vingt-cinq. 8. Cinq centimes font un sou. 9. Vingt sous font un franc. 10. Cinq francs font un dollar. 11. Il y a une grande école dans cette rue. 12. Il y a quatre-vingts élèves dans cette école. 13. La poste est dans la onzième rue. 14. Combien d'argent avez-vous sur vous? 15. J'ai dix dollars, ou cinquante francs, dans ma poche. 16. Combien de fois avez-vous été ici? 17. C'est la première fois que je suis ici. 18. Pour qui avez-vous acheté cette douzaine de mouchoirs de poche.

Thème 10.

1. Tout le monde est ici. 2. Chaque élève est à sa place. 3. Aucun élève n'a été absent aujourd'hui. 4. J'ai trouvé quelques fautes dans cet exercice. 5. Il y a quarante pièces de mousseline dans cette caisse. 6. Cette pièce n'est pas de la même qualité que les autres. 7. Chaque pièce est d'une qualité différente. 8. C'est une autre chose. 9. Avez-vous encore un crayon? 10. J'ai acheté toute une pièce de cette mousseline. 11. Elle est de trente mètres. 12. Tous mes livres sont à la maison. 13. Vous avez été absent plusieurs fois. 14. Ce n'est pas ma faute. 15. Quelle excuse! 16. Quel jour

de la semaine est-ce ? 17. Quels élèves sont absents ce matin ? 18. Qui est ce monsieur ? 19. Je n'ai jamais vu un tel homme.

Thème 11.

1. Je vous connais. 2. Je ne vous parle pas. 3. Il me voit. 4. Il m'a donné ces pêches. 5. Je te vois. 6. Je te donne ces fleurs. 7. Il nous appelle. 8. Il nous parle. 9. Je connais votre camarade de classe. 10. Je le vois souvent. 11. Je lui ai prêté mon dictionnaire. 12. Je connais votre cousine Marie. 13. Je la vois tous les jours. 14. Je lui prête souvent des livres. 15. J'ai eu votre crayon. 16. Je l'ai donné à votre frère. 17. Il l'a. 18. Il ne l'a pas maintenant. 19. Julie a eu vos ciseaux. 20. Je ne les ai pas maintenant. 21. Louise les a. 22. Elle ne les a pas. 23. Les avez-vous ? 24. Nous ne les avons pas. 25. Les enfants les ont.

Thème 12.

1. Je me blâme. 2. Vous vous trompez. 3. Il s'amuse. 4. Elle se flatte. 5. Vous avez du courage et j'en ai aussi. 6. Elle a de l'argent et vous n'en avez pas. 7. Nous avons des amis. 8. Ils en ont aussi. 9. Avez-vous une fourchette ? 10. J'en ai une. 11. Louis n'en a pas. 12. Je n'ai pas de couteau. 13. Marie en a deux. 14. J'ai votre canif ; en avez-vous besoin ? 15. Je n'en ai pas besoin. 16. Je pense à cette affaire. 17. Quand vous y pensez vous en parlez. 18. Pourquoi en parlez-vous ? 19. Parce que j'y pense toujours. 20. Guillaume est à la banque. 21. Je le sais. 22. J'en viens. 23. J'y vais. 24. Il y va aussi. 25. Vous êtes fatigué et nous le sommes aussi.

Thème 13.

1. Vous avez un beau violon. 2. Mon oncle me l'a envoyé de Paris. 3. J'ai un bel ananas ; je vous le donne. 4. C'est

une belle bague. 5. Mon père me l'a achetée. 6. Ce sont de beaux dessins. 7. Ma tante nous les a prêtés. 8. Charles a de belles gravures. 9. Il nous les a montrées. 10. C'est une belle histoire. 11. Je la lui ai racontée. 12. Ce beau bouquet est pour ma cousine Henriette; je le lui envoie. 13. Ces jolis oiseaux et cette jolie cage sont pour Jules; sa tante les lui envoie. 14. Vos neveux ont des pommes; je les leur ai données. 15. Marie a acheté des oranges; elle m'en a donné une. 16. J'ai des pêches; je vous en donne. 17. Je lui en donne. 18. Je leur en donne. 19. L'argent est à la banque; je l'y ai porté. 20. Je vais au concert; mon père m'y mène.

Thème 14.

1. Vous êtes aussi âgé que moi. 2. Je suis plus grand que vous. 3. Est-ce le domestique? 4. C'est lui. 5. Mon père a besoin de lui. 6. Il est au bureau. 7. Qu'est-ce que cela? 8. C'est un tableau pour l'artiste. 9. Je vais à son atelier. 10. J'y vais avec vous. 11. Avez-vous quelque chose pour le négociant? 12. Je n'ai rien pour lui. 13. Le marchand a laissé ces lettres et ces journaux chez nous. 14. Je les porte à son magasin. 15. Maman a envoyé la domestique au magasin. 16. Ma cousine Elise est chez le dentiste, dans la rue du Temple. 17. Je viens sans ma sœur. 18. Elle va ce soir chez ma tante. 19. Je demeure maintenant chez ma tante. 20. Mes cousines ne sont pas chez elles. 21. Elles sont chez moi. 22. N'est-ce pas vous qui avez cassé le miroir de Marie? 23. Ce n'est pas moi; Marie l'a cassé elle-même.

Thème 15.

1. Votre gilet est neuf; le mien et le sien sont vieux. 2. Votre robe est neuve; la mienne et la sienne sont vieilles. 3. Vos nouveaux habits sont beaux; les miens et les siens ne sont pas

si beaux que les vôtres. 4. J'aime les miens. 5. Vous êtes content des vôtres. 6. Il est content des siens. 7. Vos leçons et les miennes sont difficiles. 8. Les siennes sont plus faciles que les nôtres. 9. Chaque élève pense aux siennes. 10. Votre nouvel habit est comme le mien. 11. J'aime mieux les nouveaux dessins que les vieux. 12. Je préfère mes gravures aux vôtres. 13. Je suis content des miennes. 14. Comment trouvez-vous cette nouvelle cravate ? 15. Elle est très jolie ; elle est comme la mienne. 16. Que dites-vous de notre nouveau maître ? 17. Je dis qu'il nous donne des leçons très difficiles. 18. Vous n'êtes jamais content. 19. Où est mon manteau ? 20. Vous l'avez laissé dans ma chambre.

Thème 16.

1. Ceci est pour vous ; cela est pour moi. 2. Que dites-vous de cela ? 3. Je n'aime pas cela. 4. Ce qui est agréable n'est pas toujours utile. 5. N'est-ce pas vrai ? 6. Voici deux manteaux neufs ; celui de velours est pour ma cousine, celui de drap est pour ma tante. 7. J'aime mieux celui de votre cousine que celui de votre tante. 8. Ces deux robes sont belles ; celle de soie est pour Marie ; celle de satin est pour Henriette. 9. Celle-ci est plus chère que celle-là. 10. Quels bas voulez-vous ; ceux de coton ou ceux de laine ? 11. Je préfère ceux de coton. 12. Voilà des souliers neufs ; ceux-ci sont pour vous et ceux-là sont pour moi. 13. Quelles bottes voulez-vous, celles-ci ou celles-là ? 14. Je ne veux ni celles-ci ni celles-là. 15. Celles-ci sont trop petites, et celles-là sont trop grandes. 16. En avez-vous d'autres ? 17. En voici.

Thème 17.

1. Qui demeure dans cette maison ? 2. Qui fait ce bruit ? 3. Qui frappe sur la table ? 4. Qui a dit cela ? 5. Qui appelez-

vous ? 6. A qui parlez-vous ? 7. Qu'est-ce qui l'étonne ? 8. Qu'est-ce qui a fait ce bruit ? 9. A quoi pensez-vous ? 10. Avec quoi a-t-il fait cela ? 11. Ces rubans sont jolis ; lequel vous plaît le mieux ? 12. Le bleu me plaît mieux que le rouge. 13. Lequel est le plus à votre goût ? 14. Comment trouvez-vous ces dessins ? 15. Lesquels sont le plus à la mode ? 16. Desquels parlez-vous ; des petits dessins ou des grands ? 17. Quelles étoffes sont le plus à la mode ? 18. Lesquelles sont les plus durables ? 19. Auxquelles donnez-vous la préférence ? 20. Qu'y a-t-il de plus beau que ce dessin ? 21. Qu'avez-vous de plus beau que ceci ?

Thème 18.

1. Je connais le peintre qui a fait cette peinture. 2. Je vois la dame qui a été chez nous ce matin. 3. Voici le dessin qui plaît à votre sœur. 4. Voilà l'homme que j'ai vu. 5. J'ai lu le livre que vous m'avez prêté. 6. Le marchand a envoyé le voile que votre sœur a acheté. 7. J'ai perdu l'adresse qu'il m'a donnée. 8. Je ne connais pas le nom du médecin à qui il a écrit. 9. Je connais l'homme chez qui il demeure. 10. Je vous ai dit la raison pour laquelle j'ai quitté la pension. 11. Voici les outils avec lesquels il travaille. 12. Je vois la dame dont vous parlez. 13. J'ai les outils dont j'ai besoin. 14. Voilà le peintre dont vous admirez les peintures. 15. Je connais l'auteur dont il nous a donné l'adresse. 16. Je sais ce qui l'étonne. 17. Je vous donne ce que j'ai.

Thème 19.

1. On sonne. 2. On m'appelle. 3. Il y a quelqu'un au salon qui vous demande. 4. Ils ont apporté le fauteuil. 5. Chacun a ses défauts. 6. Chacun travaille pour soi. 7. Chacune de ces peintures vaut cinq cents dollars. 8. Ce sont

deux bons amis; on les voit toujours ensemble. 9. L'un n'est jamais sans l'autre. 10. Je ne suis jamais seul chez moi; il y a toujours quelqu'un avec moi. 11. Prenez l'un ou l'autre de ces deux éventails. 12. Je ne veux ni l'un ni l'autre. 13. Avez-vous vu quelqu'un? 14. Je n'ai vu personne. 15. Personne n'a été au bureau. 16. Plusieurs de vos amis ont été ici (sont venus ici). 17. J'en ai vu plusieurs. 18. Quelques-uns d'eux ont quitté la ville. 19. J'ai acheté quelques-unes de ces chaises. 20. Une de ces compositions est sans faute. 21. Aucun de vous n'a fait mieux que Monsieur un tel. 22. Il sait tout. 23. Je lui ai tout dit.

Thème 20.

1. Il veut couper l'arbre. 2. Il va le couper ce matin. 3. Je veux finir mon ouvrage. 4. Je peux le finir à midi. 5. Il ne veut pas nous recevoir. 6. Il dit qu'il ne peut (pas) * nous voir. 7. Il a trop à faire. 8. J'ai plusieurs lettres à copier. 9. J'aime à étudier, mais je n'aime pas à travailler. 10. Je cesse de lire maintenant. 11. Je n'ai pas le temps d'écrire cet exercice. 12. Il a l'intention de venir ici ce soir. 13. Je n'ai pas le temps d'aller à la poste. 14. Je vais partir demain. 15. J'ai l'intention d'envoyer cette lettre à mon oncle. 16. Je vous prie de le faire. 17. Dites-lui de vendre son bateau. 18. Je crains de l'offenser. 19. Voulez-vous l'acheter? 20. Je n'ai pas assez d'argent pour l'acheter. 21. Je suis trop malade pour sortir aujourd'hui.

Thème 21.

1. J'ai vu Charles en venant. 2. Il m'a salué en passant, mais il n'a pas parlé. 3. En allant au bureau j'ai laissé votre

* See Rem. 2, page 204, regarding the omission of *pas* in the negative conjugation of certain verbs.

chaîne cassée chez le bijoutier. 4. Voulez-vous lire le journal en attendant ? 5. J'ai rencontré Julie ce matin. 6. Elle m'a dit le bonjour en riant. 7. C'est une histoire intéressante. 8. Je l'ai lue deux fois. 9. Cette pièce est charmante. 10. Vos dessins sont abîmés. 11. Cet enfant gâté les a déchirés. 12. C'est très amusant. 13. Ma robe est mouillée. 14. Je vais l'ôter. 15. Nous avons ôté nos habits mouillés. 16. Ma croix est cassée. 17. Henri l'a cassée hier. 18. Il va la porter chez l'horloger. 19. J'ai reçu sa lettre, mais je ne l'ai pas encore lue. 20. Nous n'avons pas encore vendu notre maison, mais nous avons l'intention de la vendre. 21. La leçon est déjà finie.

Thème 22.

IMPARFAIT.—1. J'avais à travailler. 2. Tu avais envie d'aller à la promenade. 3. Il n'avait pas le temps d'aller avec toi. 4. Nous avions des lettres à écrire. 5. Vous n'aviez pas la patience de nous attendre. 6. Ils n'avaient rien à faire.

PASSÉ DÉFINI.—7. Lundi dernier j'eus le bonheur de rencontrer mon ami Jules. 8. Nous eûmes le plaisir de dîner ensemble. 9. Il eut le malheur de perdre sa chaîne de montre. 10. La semaine dernière mes cousins eurent la bonté de nous envoyer de belles fleurs.

FUTUR.—11. J'aurai congé demain. 12. Tu auras du plaisir. 13. Il aura besoin d'un parapluie. 14. Nous n'aurons pas de pluie. 15. Vous aurez de l'orage. 16. Je pense qu'ils auront beau temps.

CONDITIONNEL.—17. J'aurais du courage, si j'avais de l'argent. 18. Tu aurais de l'argent, si tu avais travaillé. 19. Il aurait eu congé, s'il avait eu un prix. 20. Nous aurions du plaisir, si nous avions congé. 21. Vous n'auriez pas soin de votre argent, si vous en aviez. 22. Ils auraient eu beaucoup de plaisir s'ils avaient été avec nous.

IMPÉRATIF.—23. Aie la bonté de fermer la porte. 24. Ayez la patience de nous attendre. 25. Ayons de la prudence.

SUBJONCTIF PRÉSENT.—26. Il veut que j'aie du plaisir, que tu aies de la patience, qu'il ait du courage, que nous ayons de la prudence.

SUBJONCTIF IMPARFAIT.—27. Je voudrais que vous eussiez du courage, que nous eussions du bonheur, qu'il eût de la patience, qu'ils eussent tous leurs livres.

Thème 23.

IMPARFAIT.—1. J'étais ici à neuf heures. 2. Tu n'étais pas prêt. 3. Il était pressé de partir. 4. Nous étions obligés d'attendre. 5. Vous n'étiez pas ici. 6. Ils étaient à la campagne.

PASSÉ DÉFINI.—7. Jeudi dernier je fus étonné de voir mes parents. 8. Ils furent obligés d'aller à la ville. 9. Nous fûmes bien aise de les voir.

FUTUR.—10. Je serai de retour à sept heures. 11. Seras-tu absent demain? 12. Ma tante sera ici dans deux heures. 13. Nous serons heureux de la voir. 14. Vous serez étonnés. 15. Ils seront contents, si nous le sommes.

CONDITIONNEL.—16. Je serais très heureux d'être chez moi. 17. Tu serais fâché de quitter la campagne. 18. Il serait malade, s'il était à la ville. 19. Nous serions obligés de travailler. 20. Vous ne seriez pas content, si vous n'aviez rien à faire.

IMPÉRATIF.—21. Sois prudent et économe. 22. Soyez content de ce que vous avez. 23. Soyons bons.

SUBJONCTIF PRÉSENT.—24. Il est temps que je sois prêt. 25. Il est bon que tu sois ici. 26. Je suis fâché qu'il soit malade. 27. Je suis content que vous soyez de retour.

SUBJONCTIF IMPARFAIT.—28. Il serait bien que je fusse prêt. 29. J'étais étonné qu'il fût de retour. 30. Je voudrais que vous fussiez plus économe.

Thème 24.

PRÉSENT.—1. J'étudie. 2. Tu n'étudies pas beaucoup. 3. Charles joue et Marie chante. 4. Nous dansons quelquefois. 5. Vous ne travaillez pas assez. 6. Ils n'aiment pas à travailler.

IMPARFAIT.—7. Je travaillais et tu chantais. 8. Il n'aimait ni le travail ni l'étude. 9. Nous étudions autant que vous. 10. Vous jouiez beaucoup. 11. Ils demeuraient dans la même rue que nous.

PASSÉ DÉFINI.—12. Je quittai Paris le même jour que vous y arrivâtes. 13. Nous rencontrâmes vos cousins hier. 14. Ils nous demandèrent votre adresse.

FUTUR.—15. J'en parlerai quand j'y arriverai. 16. Tu n'y penseras pas. 17. Il l'oubliera. 18. Quitterez-vous la ville aujourd'hui ? 19. Nous resterons ici jusqu'à demain. 20. Ils arriveront ici ce soir.

CONDITIONNEL.—21. J'ôtterais mes habits mouillés, si j'étais à votre place. 22. Tu n'oublierais pas tes leçons si tu les étudiais bien. 23. Il casserait le violon s'il l'avait. 24. Nous resterions si vous restiez. 25. Ils n'étudieraient pas s'ils n'y étaient pas obligés.

IMPÉRATIF.—26. Reste où tu es. 27. Restez tranquille. 28. Etudions.

SUBJONCTIF PRÉSENT.—29. Il veut que nous étudions notre leçon. 30. Je veux que vous parliez français. 31. Je suis fâché que vous quittiez l'école.

SUBJONCTIF IMPARFAIT.—32. Il serait bon qu'il quittât la ville. 33. Je voudrais que vous lui en parlassiez. 34. Il était étonné que nous en parlussions.

Thème 25.

VERBES EN **ger.**—J'ai beaucoup voyagé. 2. J'ai vu bien des choses en voyageant. 3. Mon oncle voyageait beaucoup. 4. Mangez-vous encore ? 5. Il mangeait quand j'ai commencé à écrire.

VERBES EN **cer.**—6. Je commençais à écrire quand quelqu'un m'a appelé. 7. Nous commençons la leçon à neuf heures. 8. Où placerez-vous votre argent ? 9. Je le placerai à la banque. 10. Nous ne menaçons personne.

VERBES EN **yer.**—11. J'ai envoyé une lettre à mes cousins. 12. Ils nous envoient le journal chaque semaine. 13. Jean nettoie mes habits. 14. Il nettoiera les vôtres, quand il aura nettoyé les miens. 15. Je le paierai quand il aura fini.

VERBES QUI CHANGENT **é** OU **e** EN **è.**—16. J'ai espéré et j'espère encore le voir. 17. Où nous menez-vous ? 18. Je vous mène aux Champs-Élysées. 19. Notre courage nous protégera. 20. Je l'espère.

VERBES EN **eler** ET **eter.**—21. Qui nous a appelé ? 22. Nos amis nous appellent. 23. Je vous appellerai à temps. 24. Que jetez-vous dans le panier ? 25. J'y jette des papiers.

EXCEPTIONS.—26. Qu'achetez-vous ? 27. Je n'achète rien. 28. J'achèterais quelque chose, si j'avais de l'argent. 29. A-t-il gelé la nuit passée ? 30. Non, mais il gèlera cette nuit.

Thème 26.

PRÉSENT.—1. J'obéis à mes parents. 2. Tu obéis aux tiens. et il obéit aux siens. 3. Nous remplissons nos devoirs. 4. Vous remplissez les vôtres. 5. Ils remplissent les leurs.

IMPARFAIT.—6. Je remplissais mon encrier pendant que tu finissais ton devoir. 7. Nous bâtissions une écurie l'hiver passé quand vous étiez ici. 8. Vous la finissiez. 9. Ils obéissaient toujours à leurs maîtres.

PASSÉ DÉFINI.—10. Ce jour-là je t'avertis de l'arrivée de ton père. 11. Tu finis ton devoir avant tous les autres. 12. Vous remplîtes votre devoir. 13. Ils choisirent le bon moment et ils réussirent.

FUTUR.—14. Je choisirai quelque chose de joli pour Elise. 15. Vous finirez cet exercice après les classes. 16. Il réussira, s'il travaille. 17. Nous vous avertirons, quand la voiture sera ici. 18. Ils ne finiront pas ce qu'ils ont commencé.

CONDITIONNEL.—19. Je finirais cet exercice avant midi, si je n'avais rien autre chose à faire. 20. Il réussirait, s'il travaillait. 21. Nous obéirions aux ordres, si nous étions à votre place. 22. Ils vous puniraient, si vous n'obéissiez pas.

IMPÉRATIF.—23. Choisis quelque chose pour toi. 24. Obéissez, ou vous serez puni. 25. Choisissons quelque chose de joli.

SUBJONCTIF PRÉSENT.—26. Il faut que je remplisse mes devoirs. 27. Il faut qu'il finisse son exercice. 28. Il faut que nous obéissions aux ordres.

SUBJONCTIF IMPARFAIT.—29. Il serait bien qu'il obéît aux ordres. 30. Je voudrais que vous en finissiez.

Thème 27.

PRÉSENT.—1. Je reçois ma paye à la fin du mois. 2. Il reçoit cent dollars par mois. 3. Il me doit cinquante dollars. 4. Il doit me payer aujourd'hui. 5. Nous recevons souvent des cadeaux. 6. Ils reçoivent leurs amis jeudi.

IMPARFAIT.—7. Je recevais des nouvelles de chez moi toutes les semaines. 8. Il recevait dix dollars par semaine de son père. 9. Nous devions sortir. 10. Ils nous recevaient toujours avec bienveillance.

PASSÉ DÉFINI.—11. Je reçus la triste nouvelle le lendemain de mon arrivée. 12. Nous reçûmes votre lettre la veille de

notre départ. 13. Ils reçurent la nouvelle au moment de leur départ.

FUTUR.—14. Je ne recevrai pas de visites aujourd'hui. 15. Il recevra son argent bientôt. 16. Nous recevrons des nouvelles de Paris demain. 17. Ils nous payeront quand ils recevront leur paye.

CONDITIONNEL.—18. Je devrais recevoir une lettre aujourd'hui. 19. Jules devrait être ici ; il devait être ici à dix heures. 20. Nous le recevions avec bienveillance. 21. Si nous envoyions une lettre aujourd'hui, ils la recevraient demain.

IMPÉRATIF.—22. Reçois mes félicitations. 23. Recevez cette marque de ma bienveillance ; je vous la dois. 24. Recevons nos maîtres avec le respect qui leur est dû.

SUBJONCTIF PRÉSENT.—25. Il est temps que je reçoive une lettre. 26. J'aime qu'il reçoive des cadeaux. 27. Il faut que nous recevions de l'argent aujourd'hui.

SUBJONCTIF IMPARFAIT.—28. Il serait bien qu'il reçût notre lettre avant son départ. 29. Je voudrais que nous reçussions des nouvelles de chez nous.

Thème 28.

PRÉSENT.—1. Je vous entends. 2. Tu ne réponds pas à ma question. 3. Il attend une réponse. 4. Vous vendez trop cher. 5. Nous perdons de l'argent sur ces marchandises. 6. Ils ne nous rendent pas notre monnaie.

IMPARFAIT.—7. Je perdais mon temps. 8. Il attendait l'arrivée du steamer (bâtiment à vapeur). 9. Nous entendions le bruit des voitures pendant la nuit, lorsque nous demeurions dans cette rue. 10. Ils ne vendaient pas à bon marché.

PASSÉ DÉFINI.—11. Je lui rendis sa visite la veille de mon départ. 12. Il répondit à ma lettre le lendemain. 13. Nous

perdîmes nos marchandises par (dans) un naufrage. 14. Ils vendirent leur navire aussitôt qu'ils arrivèrent.

FUTUR.—15. Je vous attendrai au pont. 16. Il perdra son manteau tantôt (tout à l'heure). 17. Nous vous répondrons tout à l'heure. 18. Ils nous attendront.

CONDITIONNEL.—19. Pourquoi ne m'attendez-vous pas ? je vous attendrais. 20. S'il était maître de son bien, il perdrait tout ce qu'il a. 21. Ils ne nous entendraient pas, si nous les appelions.

IMPÉRATIF.—22. Réponds-moi tout de suite. 23. Ne perdez pas patience. 24. Attendons nos camarades.

SUBJONCTIF PRÉSENT.—25. Il faut que je vende ce bateau. 26. Il faut qu'il réponde à cette question. 27. Il faut que nous l'attendions.

SUBJONCTIF IMPARFAIT.—28. Il serait bien qu'il répondît à notre lettre. 29. Je voudrais que vous attendissiez un peu. 30. Je voudrais que tu me rendisses mon argent.

Thème 29.

1. Maman est-elle en haut ? 2. Le professeur est-il en bas ? 3. Vos livres sont-ils à l'école ? 4. Votre mère désire-t-elle me voir au salon ? 5. Jean découpe-t-il le dindon ? 6. Marie désire-t-elle de la soupe ? 7. Votre tante demande-t-elle un peu de ce canard ? 8. Vos voisins ont-ils beaucoup de poulets ? 9. Pourquoi ces garçons nous regardent-ils. 10. Les élèves écoutent-ils le maître ? 11. Ai-je eu (Est-ce que j'ai eu) un bon exercice ? 12. Est-ce que Louise a vu sa tante ? 13. Est-ce que le professeur a demandé quelqu'un ? 14. Qu'est-ce que je mange ; est-ce du poisson ? 15. Que puis-je vous servir ? 16. Puis-je vous servir de la soupe ? 17. Est-ce que je ne vends pas à bon marché ? 18. Est-ce que je fais bien mon devoir ? 19. Que demandent ces hommes ? 20. Où

demeure Monsieur Ducrot ? 21. Combien vous dois-je ?
22. Je vous prie de n'en rien dire. 23. Je vous conseille de
n'y plus aller. 24. Il m'a dit de ne pas le faire.

Thème 30.

1. Vous êtes blâmé (on vous blâme) de votre négligence.
2. Ils sont punis de leur désobéissance. 3. Elle est aimée et respectée de tout le monde. 4. Il était récompensé par son maître, parce qu'il était diligent et obéissant. 5. Son obéissance a été louée. 6. Sa diligence a été récompensée. 7. Les méchants seront punis. 8. Les bons seront récompensés. 9. Il était réprimandé souvent de sa négligence. 10. Ceux qui négligent leurs devoirs seront méprisés. 11. Vous seriez récompensé si vous aviez été diligent. 12. Ils seraient punis s'ils avaient été désobéissants. 13. Il est juste que vous soyez puni, si vous êtes désobéissant. 14. Il serait juste qu'il fût récompensé s'il avait été diligent et obéissant. 15. Pour être aimé et estimé on doit se bien comporter. 16. Celui qui se comporte bien est bien reçu partout.

Thème 31.

1. Nous sommes arrivés à temps pour le train. 2. Ma sœur est venue avec moi. 3. Mon père est venu seul hier au soir. 4. Henri et Guillaume sont venus ensemble. 5. Marie est allée voir sa tante. 6. Les enfants sont allés à la promenade. 7. La procession était entrée à l'église lorsque je suis passé. 8. Mes sœurs sont entrées de bonne heure. 9. Ma tante est revenue chez elle. 10. Ce sont des poires qui sont tombées des arbres. 11. Nous sommes restés à la campagne jusqu'à samedi. 12. Notre ami le notaire est mort hier au soir. 13. Je suis né dans cette ville. 14. Ils sont partis après le déjeuner. 15. Nous sommes sortis après le souper. 16. Cette fa-

mille est partie pour l'Europe. 17. Nos voisins sont devenus très riches. 18. Votre lettre ne m'est pas parvenue à temps. 19. Nos amis ne sont pas encore revenus à la ville. 20. Les soldats sont passés ; ils ont passés par ici.

Thème 32.

TEMPS SIMPLES.—1. Je me trompe. 2. Tu te trompes souvent. 3. Le soir nous nous promenons pendant une heure avant de nous coucher. 4. Vous vous couchez trop tard et vous vous levez trop tard. 5. Nous nous portons bien. 6. Comment s'appelle ce monsieur ? 7. Je ne me rappelle pas son nom. 8. Nous nous habillions quand vous êtes venu. 9. Je ne me portais pas bien lorsque j'étais à Paris. 10. Je me promenais tous les jours sur les boulevards. 11. Je m'habillerai tout de suite, et ensuite je déjeunerai. 12. Nous nous coucherons de bonne heure et nous nous lèverons de bonne heure. 13. Ils ne se rappelleront pas ce qu'ils vous ont dit. 14. Vous vous tromperiez de chemin si vous étiez seul. 15. Il se porterait mieux s'il ne travaillait pas autant. 16. Lève-toi ; il est neuf heures. 17. Ne te couche pas trop tard. 18. Habillez-vous tout de suite. 19. Rappelez-vous ce que je vous ai dit. 20. Promenons-nous avant de nous coucher. 21. Il est bien que vous vous rappeliez cela. 22. Il serait bien qu'ils se le rappelaient aussi.

TEMPS COMPOSÉS.—1. Je me suis couché de bonne heure hier au soir ; j'étais fatigué. 2. Il s'est levé avant six heures. 3. Il s'est habillé tout de suite, et ensuite il est allé se promener. 4. Nous nous sommes trompés de rue. 5. J'étais habillé* quand vous êtes venu. 6. Nous nous étions couchés sans nous déshabiller. 7. Ils s'étaient trompés de chemin et arri-

* Literally : Je m'étais habillé, etc.

vèrent très tard. 8. Il ne sera pas levé* quand nous y arriverons. 9. Ils ne se seraient pas couchés, s'ils nous avaient attendus. 10. Vous ne vous seriez pas rappelé cela, si je n'en avais pas parlé. 11. Je suis content que vous vous le soyez rappelé. 12. Je voudrais que nous nous fussions habillés avant le déjeuner.

Thème 33.

1. Pleut-il ? 2. Non, Monsieur, il fait beau temps. 3. Il fait chaud. 4. Il a fait froid pendant la nuit. 5. Il a gelé. 6. Il neige à présent. 7. J'aime mieux la neige que la pluie. 8. Il grêle. 9. Il va dégeler. 10. Est-ce le tonnerre ? 11. Oui, il tonne et il fait des éclairs. 12. Il pleuvra bientôt. 13. Il est temps de se coucher. 14. Il est bon de savoir plusieurs langues. 15. Pour les savoir il faut les étudier. 16. Il y avait du monde au salon quand je suis entré. 17. Il y aura beaucoup de pêches cette année. 18. Il n'y aurait personne ici s'il pleuvait comme il a fait hier. 19. Jacques ne s'est pas bien comporté. 20. Il faut que vous le disiez à son père. 21. Que vous faut-il ? 22. Il me faut des gants.

Thème 34.

1. Allez-vous chez votre oncle ? 2. J'y vais tantôt. 3. Je m'en vais à présent. 4. Nous allons chercher nos livres. 5. Ils s'en vont. 6. Louis s'en va avec eux. 7. Il allait partir quand je l'ai rappelé. 8. Ils s'en allaient quand je suis venu. 9. Où alliez-vous quand je vous ai rencontré tantôt ? 10. J'allais à la poste. 11. De là je suis allé à la banque. 12. Les enfants sont allés à l'école. 13. Ils s'en sont allés tout à l'heure. 14. J'irai au magasin quand j'aurai déjeuné. 15. Je n'irai nulle

* Literally : Il ne se sera pas levé, etc.

part ce matin. 16. J'irais quelque part s'il ne pleuvait pas. 17. Allez vite à la poste. 18. Allons lentement, il fait si chaud. 19. Il faut que nous allions chez notre tante; elle va partir. 20. Je vous enverrai ce livre cette après-midi. 21. Vous me le renverrez quand vous l'aurez lu. 22. Nous renverrons notre cocher à la fin du mois; il est devenu si paresseux. 23. J'enverrai chercher du papier tout à l'heure.

Thème 35.

MODÈLE ACQUÉRIR.—1. Tu acquiers des connaissances utiles à l'école. 2. Ils acquièrent du bien par leur industrie. 3. Vous acquerez la réputation d'honnête homme, si vous payez ce que vous devez. 4. Ils ont acquis une grande fortune. 5. Nous avons conquis notre liberté par notre bravoure et par notre persévérance.

MODÈLE BOUILLIR.—6. Y a-t-il de l'eau bouillante? 7. L'eau bouillira dans quelques minutes. 8. Elle a bouilli, mais elle ne bout pas maintenant. 9. Attendez qu'elle bouille. 10. Je voudrais qu'elle bouillît, je suis pressé.

MODÈLE COURIR.—11. Si vous courez, je courrai. 12. Je ne courrais pas, si vous ne couriez pas. 13. Ils couraient et je ne sais pas pourquoi. 14. Je parcourrai ce livre quand j'en aurai le temps. 15. Nous avons couru très vite.

MODÈLE CUEILLIR.—16. Pour qui cueillez-vous ces fleurs? 17. Je les cueille pour ma mère. 18. N'en avez-vous pas cueilli assez? 19. J'en cueillerai quelques-unes de plus. 20. Payez vos créanciers et ils ne vous assailleront pas.

MODÈLE FUIR.—21. Je fuis cet homme, parce que je ne l'aime pas. 22. Nous fuyons la société de ceux que nous n'aimons pas. 23. Fuyez le vice et la société des méchants. 24. Ils s'enfuyaient; je ne sais pas pourquoi. 25. Vous ne vous seriez pas enfuis si vous n'étiez pas à blâmer.

Thème 36.

MODÈLE MOURIR.—1. Je meurs d'impatience. 2. Nous mourrons tous ; l'un aujourd'hui, l'autre demain. 3. Je mourrais si je perdais mon ami. 4. Mon grand-père est mort la semaine dernière. 5. Napoléon mourut en l'an mil huit cent vingt et un.

MODÈLE OUVRIR.—6. Ouvrez la porte, s'il vous plaît. 7. Il a ouvert les fenêtres de sa chambre. 8. Je couvrirai le plancher de votre chambre d'un tapis. 9. Je souffre de le voir souffrir. 10. Offrons nos prières à Dieu pour ceux qui souffrent.

MODÈLE SENTIR.—11. Je sens le froid ici. 12. Quand partirez-vous. 13. Nous sortirions, s'il ne pleuvait pas. 14. Il dort et il est bon qu'il dorme. 15. Ils nous ont toujours bien servi.

MODÈLE TENIR.—16. Si je tiens ma promesse, tiendrez-vous la vôtre ? 17. Je retiendrai ces mots ; je les ai copiés. 18. Il est parvenu par son industrie. 19. Ces enfants sont devenus grands (ont grandi). 20. Mon père reviendrait à la ville, si ma mère n'était pas malade. 21. Ils seraient revenus hier au soir.

MODÈLE VÊTIR.—22. Vous n'êtes pas vêtu assez chaudement pour cette saison. 23.—Seriez-vous heureux si vous étiez revêtu du pouvoir suprême de l'État ?

Thème 37.

MODÈLE S'ASSEOIR.—1. Je n'ai pas le temps de m'asseoir. 2. Elle s'assied à côté de sa mère. 3. Nous nous assiérons près de la porte. 4. Vous étiez assis autour de la table. 5. Asseyons-nous quelque part.

MODÈLE FALLOIR.—6. Il faut aller chez le banquier. 7. Il nous faudra de l'argent demain. 8. Il fallait en parler. 9. Il

faudrait partir s'ils venaient. 10. Il fallait attendre longtemps.

MODÈLE MOUVOIR.—11. Vous ne pouvez pas mouvoir cette boîte. 12. Rien ne se mouvait quand nous sommes venus. 13. Le récit de cette histoire l'a ému.

MODÈLE PLEUVOIR.—14. S'il pleut je ne viendrai pas. 15. S'il ne pleuvait pas, il serait ici. 16. Vous aurez besoin de votre parapluie; il va pleuvoir. 17. Il serait bien qu'il plût.

MODÈLE POUVOIR.—18. Je ne puis pas quitter mon travail. 19. Puis-je vous demander quelque chose? 20. Vous pouvez vous servir de mon dictionnaire si vous en avez besoin. 21. Nous n'avons pas pu venir. 22. Il ne pouvait pas sortir; il était malade. 23. Je pourrai vous le dire demain. 24. Vous pourriez aller le voir à son hôtel. 25. J'aurais pu le faire il y a longtemps.

Thème 38.

MODÈLE SAVOIR.—1. Il ne sait pas ce que je veux dire. 2. Nous ne savons que dire. 3. Je n'ai pas su cela. 4. Ils savaient que nous étions ici. 5. Tout le monde le saura demain. 6. Je veux bien qu'on le sache. 7. Je voudrais qu'ils le sussent.

MODÈLE VALOIR.—8. Ces peintures-là valent cent dollars chacune. 9. Il leur a donné une maison qui valait dix mille dollars. 10. Il est mieux de n'en rien dire. 11. Cela vaudrait mieux.

MODÈLE VOIR.—12. Nous voyons enfin ce que c'est. 13. Vous verrez à la fin qu'ils vous tromperont. 14. Nous étions au milieu de la mer, nous ne voyions que le ciel et l'eau. 15. Je pensais que je ne reverrais jamais la terre. 16. Nous vîmes enfin les montagnes de notre patrie.

MODÈLE VOULOIR.—17. Que veut-il? 18. Que voulez-vous dire? 19. Il n'a pas voulu attendre. 20. Il voulait partir le

lendemain. 21. Il partira quand il voudra. 22. Vous ne voudriez pas le voir partir.

Thème 39.

MODÈLE BATTRE.—1. Je ne bats personne. 2. Je n'ai jamais battu personne, et je ne battrai personne. 3. Je n'aime pas ceux qui se battent. 4. Je ne me battrais pour personne. 5. Je n'aime pas me battre.

MODÈLE BOIRE.—6. Je ne bois pas de vin. 7. Je ne veux pas boire parce que je n'ai pas soif. 8. Je boirai un verre d'eau. 9. Je n'ai rien bu depuis ce matin. 10. Ne buvez pas si vous n'avez pas soif.

MODÈLE CONCLURE.—10. Concluons cette affaire. 12. Nous ne pouvons pas la conclure. 13. Le marché est conclu.

MODÈLE CONDUIRE.—14. Il se conduit bien. 15. Je vous conduirai à la gare. 16. Si vous vous conduisez bien vous parviendrez. 17. Nous avons traduit cette histoire du français en anglais. 18. Ils traduisaient de l'anglais en français. 19. Comment traduiriez-vous cette phrase ?

MODÈLE CONNAÎTRE.—20. Je ne connais pas ce monsieur ; il m'est inconnu. 21. Cet étranger paraît nous connaître. 22. Ne le reconnaissez-vous pas ? 23. Il ne m'a pas reconnu. 24. Il paraîtrait étrange s'il ne nous reconnaissait pas.

Thème 40.

MODÈLE COUDRE.—Je couds et Marie coud. 2. Nous cousons ensemble. 3. Je cousais quand vous êtes entré. 4. J'ai cousu ceci. 5. Je coudrai cela tout à l'heure. 6. Je voudrais que vous le cousissiez maintenant.

MODÈLE CRAINDRE.—7. Je le crains et je le plains. 8. Les méchants craignent la loi qui protège les bons. 9. Il craignait tout le monde et ne plaignait personne. 10. Vous vous plai-

gnez toujours. 11. Ils se sont plaints de votre conduite. 12. Si vous vous comportez mal, on se plaindra de vous.

MODÈLE CROIRE.—13. Vous croyez ce que je dis, n'est-ce pas? 14. Nous croyons que vous avez raison. 15. Ils croient que nous avons tort. 16. Ils n'ont pas cru ce que nous avons dit. 17. Je le croirais si je le voyais.

MODÈLE DIRE.—18. Ce que vous dites est vrai. 19. Nous disons la même chose et ils le disent aussi. 20. Savez-vous ce qu'il m'a dit. 21. Qu'en dira-t-on? 22. Nous dirons la vérité. 23. Vous ne diriez pas cela, si vous saviez ce que je sais.

Thème 41.

MODÈLE ÉCRIRE.—1. Écrivez-vous votre exercice? 2. Je l'ai écrit. 3. J'écrivais une lettre à mon père. 4. Il désire que je lui écrive toutes les semaines. 5. Il m'écrivit la semaine dernière qu'il serait ici dans quinze jours. 6. Je vous écrirai aussitôt que j'arriverai chez moi.

MODÈLE FAIRE.—7. Que faites-vous? 8. Je ne fais rien. 9. Voulez-vous me faire un plaisir. 10. Je le ferai aussitôt que je pourrai. 11. Il m'a fait une question à laquelle je n'ai pas voulu répondre. 12. Vous ne faisiez pas attention à ce que je disais. 13. Nous ferons raccommorder ces vieux bancs. 14. Il faut que je fasse venir le notaire, dit-il. 15. Je lui fis remarquer que le notaire était présent.

MODÈLE LIRE.—16. Je lis un livre très intéressant. 17. L'avez-vous lu? 18. Je le lirai quand vous l'aurez lu. 19. Ils lisaient au lieu d'écrire. 20. Nous lûmes ces nouvelles quand nous étions à la campagne.

MODÈLE METTRE.—21. Je mets tout en ordre avant de sortir. 22. Où avez-vous mis mon livre de musique? 23. Je mettrai votre lettre dans la boîte. 24. Elle mettait ses gants pour sortir. 25. J'ai remis votre lettre à mon père. 26. Nous re-

mettrons tout à sa place. 27. Je remettrai ce voyage jusqu'à la semaine prochaine. 28. Mettons-nous sur ce banc.

Thème 42.

MODÈLE MOUDRE.—1. Ils ne moulaient pas au moulin, le meunier n'y était pas. 2. Ils moudront une partie de notre grain demain, et le reste après-demain. 3. Le tout sera moulu samedi.

MODÈLE NAÎTRE.—4. Nous sommes nés sans le savoir. 5. Je suis né dans ce pays. 6. Mon grand-père, qui mourut le printemps dernier, était né à Paris.

MODÈLE PLAIRE.—7. Ce livre plaît à ma mère. 8. Ce qui plaît à l'un, ne plaît pas à l'autre. 9. Vous plaira-t-il d'attendre jusqu'à demain. 10. Cela ne me plaît pas. 11. Mes sœurs ne se plaisent pas à la campagne. 12. Je n'aimais pas être là, parce que mes amis n'y étaient pas. 13. Quand ils commencèrent à parler de cela elle se tut.

MODÈLE PRENDRE.—14. Je prends du café; mes sœurs prennent du thé. 15. Elle prenait sa leçon de musique quand j'étais là. 16. Avez-vous pris mon éventail? 17. Voulez-vous prendre la peine de lire ceci. 18. Je vous comprends. 19. J'ai tout appris. 20. Je n'entreprendrai pas cette affaire. 21. J'ai pris congé de lui hier. 22. Reprenons notre histoire. 23. Il veut que je reprenne mon argent.

MODÈLE RÉSOUDRE.—24. Qu'avez-vous résolu de faire? 25. Nous avons résolu de partir.

Thème 43.

MODÈLE RIRE.—1. Riez-vous de moi? 2. Je ne ris pas de vous. 3. Je risais de ce garçon. 4. Ils ont ri de notre embarras. 5. Nous rions aussi quand ils pleureront.

MODÈLE SUIVRE.—6. Je suis votre conseil. 7. Nous ne

suivons pas cet exemple. 8. Pourquoi ne nous avez-vous pas suivi? 9. Mes amis me suivront partout où j'irai. 10. Je voudrais que vous poursuivissiez vos études sans faire attention à ce qu'ils disent.

MODÈLE TRAIRE.—11. On trait les vaches deux fois par jour, le matin et le soir. 12. C'est un exemple extrait d'une ancienne histoire.

MODÈLE VAINCRE.—13. Je vaincrai mes passions; ce sont mes plus grands ennemis. 14. Je suis convaincu de la vérité de ce que vous dites. 15. Les Romains vainquirent toutes les nations de la terre.

MODÈLE VIVRE.—16. Je vous convaincrai de cela, si je vis assez longtemps. 17. Il a vécu longtemps à l'étranger où il apprit à parler français. 18. Henry Clay vivait lorsque je suis venu dans ce pays. 19. Je le vis, et je m'en souviendrai tant que je vivrai.

Thème 44.

LES ADVERBES.—1. Autrefois j'étudiais peu; maintenant j'étudie davantage et je suis plus content. 2. Vous étiez malade alors, maintenant vous vous portez bien, et vous êtes fort. 3. Dorénavant je serai fidèle à mes devoirs. 4. J'irai d'abord à la poste, et ensuite à la banque. 5. J'ai la boîte; il n'y a rien dedans. 6. Il était dans la maison, et j'étais dehors. 7. Voici un banc; asseyons-nous dessus. 8. Mettez vos livres dessous. 9. Attendez-moi; j'ai presque fini.

ADVERBES DE QUANTITÉ.—10. Je travaille plus que vous. 11. Vous avez plus de patience que moi. 12. Il a autant de courage que de patience. 13. Vous avez moins de prudence que de courage.

ADVERBES EN MENT.—14. Nous dinons ordinairement à cinq heures. 15. Marchez lentement; nous ne pouvons vous

suivre. 16. Dites-lui poliment qu'il n'a pas agi prudemment dans cette affaire. 17. Je dis cela seulement, parce qu'il pense autrement.

ADJECTIFS EMPLOYÉS COMME ADVERBES.—18. Il vend trop cher. 19. Vous chantez faux. 20. Vous parlez trop haut. 21. Elle parle si bas que je ne peux la comprendre. 22. Elle ne joue pas juste.

MODIFICATION DES ADVERBES ET DES ADJECTIFS.—23. Elle est très grande. 24. Il est extrêmement poli. 25. Ils étaient tout étonnés de nous voir. 26. Il faisait très chaud. 27. J'avais bien soif. 28. Elle est assez jolie et toute jeune.

ADVERBES DE NÉGATION.—29. Il n'ose le dire. 30. Vous ne cessez de parler. 31. Je ne puis répondre à toutes vos questions. 32. Je ne sais que dire. 33. Il en sera ainsi, vous n'avez qu'à le dire. 34. Je n'ai qu'une sœur, et elle ne se porte pas bien du tout.

Thème 45.

1. Je suis parti de chez moi après le déjeuner et je suis arrivé ici avant le dîner. 2. Mon père est venu avec moi, mais ma mère est restée chez elle à cause du froid. 3. Je ne sais que faire à l'égard de cette affaire. 4. Quant à cela, je ne peux rien vous dire. 5. Il vous faut (vous devez) agir selon l'avis de votre père. 6. J'agirai selon les circonstances. 7. Je n'ai pas vu Louis depuis lundi dernier. 8. Je crois qu'il est fâché contre moi. 9. J'en serais fâché, car il a toujours bien agi envers moi. 10. Je reviendrai ici vers le soir. 11. Il y avait environ deux cents personnes à l'examen. 12. Tous mes parents y étaient, excepté mon frère aîné, qui était hors de la ville. 13. Votre cousin était assis auprès de moi. 14. Julie était derrière moi et ma mère était assise devant moi. 15. Henri était assis près de la fenêtre entre ses deux sœurs. 16. Je ne vous ai pas reconnu parmi tant d'étrangers.

Thème 46.

CONJONCTIONS.—1. Je m'étais trompé aussi bien que vous, cependant j'espère réparer ma faute. 2. Quand on est jeune on est trop confiant. 3. Je n'ai pas vu mon oncle depuis que vous m'avez parlé de cela. 4. Puisque je suis prêt, je partirai. 5. Néanmoins, si vous le désirez, j'attendrai jusqu'à demain. 6. Je vous montre cette lettre pour que vous puissiez comprendre ma situation. 7. Vous ne vous dépêchez pas, quoique vous sachiez que je suis pressé. 8. Aussitôt que vous serez prêt, nous partirons. 9. Lisons pendant que nous attendons. 10. Étudions, si nous désirons acquérir des connaissances utiles, car le temps s'enfuit, et vous savez qu'il ne revient plus.

INTERJECTIONS.—11. Hélas! c'est un grand malheur. 12. Holà! n'y a-t-il personne à la maison? 13. Hé bien! après? 14. Oh! c'est magnifique. 15. Eh bien! cela sera la fin de l'histoire.

Thème 47.

Un verbe et un Substantif, 1 et 2.—1. Qu'avez-vous? 2. J'ai mal à la tête. 3. Marie a mal aux dents. 4. Henri a mal à la gorge. 5. Les enfants ont faim et soif. 6. Le petit Guillaume a très sommeil. 7. Jean a peur. 8. Il a honte de le dire. 9. Qu'y a-t-il maintenant. 10. Charles ne veut pas entendre raison. 11. Je vous demande pardon. 12. Vous ne me rendez pas justice.

Substantifs employés comme Adjectifs, 3.—13. Nous traduisons l'histoire de Télémaque, fils d'Ulysse. 14. Notre maître de danse était autrefois soldat. 15. Avez-vous acheté du papier à lettre? 16. Est-ce qu'il y a (y a-t-il) une chaise à bascule dans votre chambre? 17. La boîte à thé est dans la salle à manger. 18. Il y a un moulin à vapeur dans ce voisinage.

An, année; jour, journée, etc., 4.—19. J'ai été toute une année à Paris. 20. J'y vais presque tous les ans. 21. Je vous vois passer par ici deux fois par jour. 22. Vous ne m'avez pas vu passer par ici hier, parce que je suis resté toute la journée chez moi. 23. Je ne sors jamais le matin, j'étudie toute la matinée. 24. Je sors presque tous les soirs. 25. Je passe ordinairement la soirée en société.

Thème 48.

L'Article devant les Substantifs Communs, 1 et 2.—

1. Nous irons à la campagne le mois prochain. 2. La semaine dernière j'ai reçu une lettre de mon frère. 3. Le printemps est une belle saison. 4. J'aime mieux l'automne. 5. La prudence est aussi nécessaire au général que le courage. 6. Avez-vous du velours vert comme celui-ci ? 7. Nous n'avons pas de velours de cette qualité. 8. Nous avons de beau velours, du vert, du noir et du bleu. 9. Beaucoup de jeunes gens passent leur temps à flâner dans les rues. 10. La plupart des hommes sont mécontents de leur sort. 11. Cette étoffe blanche coûte cinquante sous le mètre. 12. Nous payons le café quarante sous la livre. 13. Il a perdu la moitié de ses livres. 14. Donnez-moi la main et soyons amis. 15. Ma cousine Alice a les yeux bleus et les cheveux bruns. 16. Vous m'avez fait mal au pied. 17. J'ai mal au bras.

L'Article devant les Noms Propres, 3.—18. Je n'aime pas le climat de l'Angleterre. 19. L'Allemagne est maintenant unie et très puissante. 20. L'empereur d'Allemagne est le monarque le plus âgé de toute l'Europe. 21. J'étais en Allemagne quand la guerre commença entre l'Allemagne et la France. 22. Parlez-vous français ? 23. Je l'étudierai l'hiver prochain. 24. Je commencerai en automne. 25. Nous avons l'intention d'aller en Europe au printemps.

Thème 49.

1. Ce monsieur et cette dame sont nos voisins. 2. Les enfants des pauvres vont souvent nu-pieds au milieu de l'hiver. 3. Prêtez-moi une demi-feuille de papier à lettre. 4. J'ai étudié cette leçon pendant une heure et demie. 5. Le malade va mieux; il est sorti. 6. Les riches et les pauvres sont égaux devant Dieu. 7. La langue française est plus difficile que l'allemand. 8. J'aime mieux le français que l'allemand. 9. Voici une table ronde et une table carrée; laquelle voulez-vous? 10. Ce général est un grand homme et son fils est un homme grand. 11. Notre maître est un brave homme. 12. L'homme brave fait son devoir et ne craint que Dieu. 13. Mon cordonnier est français. 14. Cet Allemand est boulanger. 15. Je suis content de vous voir. 16. Vous êtes très aimable d'avoir pensé à moi. 17. Ces mots sont difficiles à prononcer. 18. Il est difficile de contenter tout le monde. 19. Il est impossible de le faire.

Thème 50.

1. Vous ne savez pas ce qui m'inquiète. 2. Je ne peux (pas) vous le dire. 3. J'y pense tout le temps. 4. Je ne puis en parler à personne. 5. Je sais que vous avez du chagrin, ce qui me désole. 6. Si je puis vous être utile, dites-le moi. 7. Parlez-moi de votre chagrin. 8. Parlez-m'en sans réserve. 9. Chacun est maître chez soi. 10. Le monsieur qui vous a vendu le cheval est ici. 11. Dites-lui de revenir la semaine prochaine. 12. Je connais la dame dont vous parlez. 13. C'est une personne dont nous admirons les qualités du cœur et de l'esprit. 14. Voilà l'agent dont vous demandez l'adresse. 15. C'est le même qui nous a loué la maison où nous demeurons. 16. Nous ne plaignons pas celui qui ne plaint personne. 17. Je n'estime point celle qui fait plus de cas de la flatterie que de la vérité.

Thème 51.

Accord.—1. Mon ami et moi, nous partirons demain. 2. Vous ou Henri viendrez avec nous. 3. Le peuple se plaignait de la conduite des troupes. 4. Une troupe de soldats gardait la porte du palais. 5. Beaucoup de soldats ont été tués dans la dernière bataille. 6. Ce sont nos amis qui nous ont invités. 7. C'est vous, messieurs, qui avez refusé de venir.

Emploi des Temps.—8. Combien y a-t-il de temps que vous êtes ici ? 9. Je suis ici depuis samedi. 10. Il y a deux heures que j'attends mon frère. 11. J'ai perdu ma grammaire. 12. Je l'ai retrouvée hier parmi les livres que vous m'avez rendus. 13. L'hiver dernier nous étions à Paris. 14. Un jour je recevais une lettre qui me rappelait à New-York, mon père était malade. 15. Aussitôt que j'ai appris cette nouvelle je suis revenu aux États-Unis. 16. Je partirai quand mon frère viendra. 17. Je partirai aujourd'hui, s'il vient. 18. Je ne sais pas s'il viendra.

Conditionnel.—19. Il viendrait, s'il pouvait. 20. Il serait venu hier, s'il n'avait pas plu. 21. Je vous rendrais ce service, si c'était en mon pouvoir. 22. Je l'aurais déjà fait.

Impératif.—23. Ne me faites pas attendre longtemps. 24. Rendons-nous agréables à ceux dont nous avons besoin.

Subjonctif.—25. Je suis heureux que vous soyez venu. 26. Je suis fâché que votre frère soit malade. 27. Je m'étonne qu'il ne m'ait pas écrit. 28. Je doute qu'il sache que vous êtes ici. 29. Je ne pense pas qu'il le sache. 30. Il est temps que nous partions. 31. Il faut d'abord que je finisse ce que je fais. 32. Le professeur voudrait que j'écrivisse mon exercice avant de partir.

Régime.—33. En doutez-vous ? 34. Je n'en doute pas. 35. Vous jouissez de grands avantages ; n'en abusez pas. 36. Tâ-

chez de plaire à vos maîtres; ils vous souhaitent du bien. 37. Je vous dois ces bottes; je vous les payerai aussitôt que je recevrai mon argent. 38. A qui est ce canif? 39. C'est le mien (c'est à moi). 40. Ce magasin appartient à mon oncle. 41. Il tarde bien à venir. 42. Il me tarde de le voir. 43. Il vient d'arriver. 44. Je savais que c'était lui, parce qu'il ressemble à votre père.

Thème 52.

Participe Présent.—1. Nos amis, voyant que nous étions dans l'embarras, vinrent promptement à notre aide. 2. En entrant je vis le professeur qui tenait notre cahier à la main. 3. Il lut votre exercice, et l'ayant lu il dit: C'est le meilleur exercice que j'ai vu aujourd'hui.

Adverbes.—4. Je vous ai offert cinquante dollars pour votre bateau et je n'en donnerai pas davantage. 5. Ne riez pas si fort. 6. Ne parlez pas tant. 7. Je mourrais plutôt que de renoncer à mes principes. 8. Aussitôt qu'il eut prononcé ces mots il sortit. 9. Votre ami a été absent trois jours de suite. 10. J'irai tout de suite chez lui. 11. Je le vois souvent, mais je lui parle rarement. 12. Je n'ai jamais eu de difficultés avec lui.

La Particule ne.—13. Je crains qu'il ne soit malade. 14. J'empêcherai qu'il ne sorte. 15. Prenez garde qu'il ne vous entende. 16. Je ne doute pas qu'il ne soit malade. 17. Je n'irai pas à moins qu'il ne m'invite lui-même. 18. Sa conduite est bien meilleure qu'elle n'était autrefois.

Prépositions.—19. Mon père est dans son bureau, ma mère est dans sa chambre et ma sœur est sortie en voiture. 20. Mon oncle était en France l'année dernière et maintenant il est allé au Mexique. 21. J'irai au Canada dans quinze jours. 22. J'ai écrit cet exercice en quarante minutes. 23.

Qu'avez-vous fait de ma grammaire ? je ne peux la trouver nulle part. 24. Qu'avez-vous fait de ma plume d'or ? elle est tout à fait abîmée. 25. J'ai plus de dix plumes, mais pas une n'est bonne. 26. Je ne sortirai pas avant midi. 27. Il y a une voiture devant la porte. 28. Je viendrai vers le soir. 29. Je vous en prie, soyez poli envers tout le monde.

Conjonctions.—30. Si vous voyez mon frère avant qu'il aille au bureau, donnez-lui cette lettre. 31. Je la lui envoie pour qu'il puisse comprendre la situation de cette affaire. 32. Pourvu que vous fassiez votre devoir, tout sera bien. 33. Si vous devez partir et que vous ne puissiez pas venir me voir, écrivez-moi. 34. Que vous êtes bon ! 35. Que de belles choses on voit à Paris. 36. Il ne croira jamais cette histoire. 37. Je ne peux (pas) la croire non plus. 38. Mon père ne croit pas qu'il l'a fait ou qu'il le fera jamais.

WORD LESSONS: A Complete Speller.

Adapted for use in the Higher Primary, Intermediate, and Grammar Grades. Designed to teach the correct Spelling, Pronunciation, and Use of such words only as are most common in current literature, and as are most likely to be Misspelled, Mispronounced or Misused, and to awaken new interest in the study of Synonyms and of Word-Analysis. By ALONZO REED, A.M., joint author of "Graded Lessons in English," and "Higher Lessons in English." 188 pages, 12mo.

The book is a complete speller, and was made to supplement the reading lesson and other language work. 1st.—By grouping those difficulties which it would be impossible to overcome if met only occasionally and incidentally in the reader. 2d.—By presenting devices to stimulate the pupil, not only to observe the exact form of words, but to note carefully their use and different shades of meaning. 3d.—By affording a systematic course of training in pronunciation.

Word Lessons recognizes work already done in the reader, and does not attempt its repetition as do the old spellers, and other new ones now demanding attention.

The author has spared no trouble in his search among the works of the best writers for their best thoughts, with which to illustrate the use of words. Great care has been taken in grading the work to the growing vocabulary of the learner.

Edward S. Joynes, Professor of Belles Lettres and English Literature, S. C. College, Columbia, S. C., says: "I beg leave to express my most cordial commendation of the book. It meets, more perfectly than any other I have ever seen, the wants of our schools. Wherever I have opportunity, officially or otherwise, I shall take pleasure in recommending its introduction."

Truman J. Backus, Pres. Packer Collegiate Institute, Brooklyn, N.Y., says: "The book has more than met expectations."

C. P. Colgrove, A.B., Prin. Normal School of Upper Iowa University, Fayette, Iowa, says: "I am glad to see it. It is a move in the right direction. I have been teaching spelling from the reading lesson, but cannot say that I consider the method a success. Nine-tenths of our students fail in orthography."

W. H. Foute, Supt. of Public Instruction, Houston, Tex., says: "A thorough and careful examination of the matter of your book has made me a perfect convert to your plan."

CLARK & MAYNARD, Publishers, New York.

The Most Reliable and Widely-used Text-Books on Physiology and Hygiene.

A COMPLETE COURSE,

FULLY COMPLYING WITH THE STATE LAWS REQUIRING INSTRUCTION IN PHYSIOLOGY AND HYGIENE, WITH SPECIAL REFERENCE TO THE PHYSIOLOGICAL EFFECTS OF STIMULANTS AND NARCOTICS.

By JOSEPH C. HUTCHISON, M.D., LL.D.,

Ex-President of the New York Pathological Society; Ex-Vice-President of the New York Academy of Medicine; Surgeon to the Brooklyn City Hospital; and late President of the Medical Society of the State of New York.

FOR ELEMENTARY GRADES AND UNGRADED SCHOOLS.

FIRST LESSONS IN PHYSIOLOGY. Fully illustrated. 160 pages, 16mo, cloth.

FOR GRAMMAR GRADES.

THE LAWS OF HEALTH. Copiously illustrated. 223 pages, 16mo, cloth.

FOR HIGH-SCHOOLS, ACADEMIES, AND COLLEGES.

PHYSIOLOGY AND HYGIENE. With numerous accurate and artistic cuts and colored plates. 320 pages, 12mo, cloth.

With the present great number of text-books on Physiology which have been published for the suddenly increased demand, and many of them by authors of little or no experimental knowledge of their subject, we believe that teachers will see the prudence and wisdom of selecting the works of Dr. Hutchison, who, by his high professional position and well-known reputation for clear and thorough writing, is preëminently qualified for the special work in the Complete Course.

From Samuel G. Armor, M.D., late Professor in Michigan University: "Many of the popular works on Physiology now in use in schools, academies, and colleges do not reflect the present state of the science, and some of them abound in absolute errors. The work which Dr. Hutchison has given to the public is free from these objectionable features. I give it my hearty commendation."

From Prof. Burt G. Wilder, M.D., Cornell University, Ithaca, N. Y.: "I have examined somewhat carefully Hutchison's Physiology and Hygiene, and can recommend it as an accurate, intelligible and well-illustrated text-book for schools."

From Boston Journal of Chemistry: "This book is one of the very few school-books on these subjects which can be unconditionally recommended."

The "Physiology and Hygiene" is probably used in more first-class Schools than any other book on a like subject.

It is accurate, free from needless technicalities, and judicious in the practical advice it gives on Hygienic topics. The illustrations are excellent, and the book is well printed and bound.

From the Boston Medical and Surgical Journal: "Legislators are untiring in their efforts to stay the progress of intemperance by various methods, some of which are well advised and others ill advised, but the more recent proposal of educators to remedy the evil by the early training of the child gives promise of better results. The prevention of an evil by correct education in early life is a more encouraging process than its cure by any treatment, either mild or heroic, in later years; and the timely appearance of this text-book by Dr. Hutchison is well calculated to meet the demand for such elementary instruction as it contains."

CLARK & MAYNARD, Publishers,

771 Broadway and 67 & 69 Ninth Street, New York.

LIBRARY OF CONGRESS



0 003 116 801 6

LIBRARY OF CONGRESS



0 003 116 801 6